

# OVIDI MONTLLOR I ALCOI

## DEL COR A LES MANS - de VerdCel

MÚSICA  
IDENTITAT

Cançó + Recitació + Acció teatral



Format: Duet o Quartet

Alfons Olmo: Veu, recitats, accions i guitarra.

Toni Medialdea: Guitarras i cors.

> Rider Tècnic Duet.

> Rider Tècnic Quartet.

Material i concert  
didàctic disponible



> Fotos

> Escollar Disc

> Vídeos del concert

- Cançó del Cansat
- Història d'un amic
- L'Escola de Ribera
- Una nit a l'òpera

## EL TRIBUT MÉS SENTIT A OVIDI MONTLLOR

Reviscolar l'obra d'Ovidi, des d'un **bressol i orígens comuns** - Alcoi i la cançó -, és una constant en el camí d'Alfons Olmo (Alcoi 1976), VerdCel.

El 2005 li va dedicar un primer recital íntegre, *Des d'hom fins el món*. Van continuar anys d'interpretar diverses versions seues; la més sonada *El meu poble Alcoi*.

El 2015 VerdCel va estrenar *Del cor a les mans*, un espectacle que recull les millors cançons que havia versionant anteriorment i afegint-hi de noves, tot configurant un espectacle redó i complet. Està considerat per experts en cançó com el **més important i sentit** de l'artista polièdric.

Amb aquest concert VerdCel reivindica, celebra i fa gaudir al públic de l'obra de l'Ovidi en directe. Una proposta que posa de manifest la connexió incontestable dels seus versos i cançons amb el moment actual i la força i la vitalitat perennes que desprenen.

**Més de 100 concerts** en espais culturals, *Del cor a les mans* ha estat l'homenatge a Ovidi més contractat. Va obrir l'acte d'abril de 2015 al Palau Sant Jordi de Barcelona, el de febrer de 2017 al Palau de la Música Catalana i s'ha pogut veure al Palau de la Música de València, la Catedral de Girona o el centre Blanquerna de Madrid, entre d'altres.

A més, aquest concert disposa d'un dossier didàctic que adapta l'espectacle per a poder treballar-lo com a activitat de **campanyes escolars** i a la classe amb alumnes d'ESO, Batxillerat, Universitat o Escola d'Adults.

*Del cor a les mans* compta amb una edició en format CD+DVD, amb l'actuació completa en directe (àudio i vídeo).

El seu format habitual és de **duet**: senzill, ric musicalment i potent escènica. També es pot adaptar al format de Quartet acústic.

## SOBRE VERDCEL

VerdCel és la proposta de cançó polièdrica d'Alfons Olmo (d'Alcoi i veí de Cardedeu).

Amb més de 20 anys de trajectòria als escenaris, 15 discos publicats, 10 en format Llibre-CD i 18 espectacles rodats, sempre ha treballat de forma interdisciplinària: n'és tot un especialista. El seu equip integra naturalment cançó, teatre, projeccions, literatura, còmics, il·lustracions i audiovisuals.

Ha rebut reconeixements pel directe, Premis Ovidi Montllor per PaisViatge, Els dies del Saurí, Mans de cel, nominacions als Premis Carlos Santos, als MIN i als Ovidi per altres treballs, distincions pel seu disseny i diversos guardons literaris. La seva obra parteix de la cançó de collita pròpia i també ha treballat obres d'altres autors en els seus projectes (Cunetes, Òrbites, Ovidi) traspuant un univers únic i sobretot compromès: amb la memòria, la llengua, la natura, la democràcia, la justícia i la identitat.

Musicalment, se situa al terreny de la cançó d'autor actual, feta aquí i ara, amb arrels mediterrànies i pròpies, però també és permeable a les influències contemporànies d'arreu.