

Verdcel
Pe.
tri
Cor



SOBRE



Petricor es el **olor** que provoca la **lluvia** cuando cae sobre tierra seca.

Piedra y *ikhôr*, el líquido que fluye por las venas de deidades en la mitología griega.

PETRICOR

El décimo trabajo de estudio de VerdCel es pausado, sentido y pensado. Un proceso de composición y producción en óptima aleación para alcanzar un objetivo común: creaciones de autor hechas desde la raíz que brotan con sonoridades contemporáneas, más allá del pop-rock.

Un punto de inflexión en la trayectoria de Alfons Olmo, una ruptura que marca la diferencia y la impulsa con determinación.

Un disco bello, áspero y sugeridor.

Petricor habla de tierras promesas; de alhambras y kasbas; de la escalera espiritual que eleva el cielo a la tierra (Escala d'aigua); de paternidad, de antiguas heridas (La ferida); del peso de constelaciones familiares (Corriolet); de ser el sur y, al mismo tiempo, el norte de otro sur; de la pesadilla de Jaime I, al-Azraq (El penjoll sencer); de nacimientos, de vida y del ciclo del agua (Aiguaneix); del territorio dentro de una botella o del cultivo de vino ancestral (Emboquem el paisatge); del Ovidi Montllor andaluz, Carlos Cano (D'oliveres oceans); de la cosmovisión desde Mallorca y las Islas (Illes Orientals d'al-Àndalus); de la naturaleza bucólica golpeada por la pérdida de estaciones (El verd és més verd); de la blanca luz del País Valencià (On naix la blanca llum); Y todo con la guinda musicada de un poema de Ibn Khafaja con palabras de Josep Piera (El riu).

Petricor es también un poso de marcha mora, de fandango, de canto de batir, de jota, de palos flamencos, de música a un lado, de andaluz aroma, de nuestra Xarqia, de copla, de trovo alpujarreño, de ruido con música modal, etc.

Un paisaje lunar, de aroma de desierto, atravesado por la Bética, por el viento austral, de la física de las almas, de otros que inclinan a abrazarnos o a partir, de mirar dentro y encontrar, del oasis en medio de las dunas y el páramo (Mitja lluna i l'estel).

Beber de las herencias que nos componen, estratos de un territorio fértil de culturas, para hacer canciones de AHORA.

El sur, que mira oriente.

El sur del sur, del País Valencià, de la península ibérica.

Para corazones sensibles y paladares exigentes.

Petricor crea patrones de raíz con instrumentos actuales, o hace, con instrumentos tradicionales, bases de ahora. VerdCel sitúa las sonoridades sintéticas y las acústicas, donde empiezan y terminan. Las conecta, como vasos comunicantes.

Desde la lírica construye un lenguaje propio, donde las coordenadas híbridas, entre tradición y modernidad, captan canciones de síntesis evocadora y bastante poética elaborada.

Percusión, contrabajo, cuarteto de cuerdas, flautas, armonías vocales, laúdes árabes, guitarras, así como sintetizadores, vocoderos o hats trappers.

Producido por Toni Medialdea, con la coproducción de Alberto Pérez desde Sol de Sants, en el disco colaboran: **Carmen París** (Mitja lluna i l'estel), **Mire Vives** (El penjoll sencer), **Névoa** (El verd és més verd), **Titana** (On naix la blanca llum), **La Maria** (Escala d'aigua), el **Quartet Brossa** (en todo el disco), entre otros.

Universo diverso

El álbum en su formato físico viene acompañado de un libro en el que han participado 17 escritoras y escritores que han creado textos en relación a cada uno de los temas que emanan del disco: **Josep Piera**, **Núria Cadenes**, **Maria Josep Escrivà**, **David Segarra**, **Ester Xargay**, **Isabel Canet**, **Antonio Manuel**, **Margarida Cas-tells** i **Encarna Sant-Celoni**, **Just I. Sellés**, **GlòriaJúlia**, **J.V Frechina**, **Salvador Jàfer**, entre otros.

Además, cuenta con relatos gráficos e ilustraciones de Daniel Olmo y las aportaciones literarias del artista, Alfons Olmo.





SOBRE VERDCEL



Contacte: 600 505 700 - oficinaverdcel@gmail.com

Alfons Olmo se convirtió en VerdCel a principios de 2000, empezando así un proyecto de canción de autor independiente y poliédrico que abarca música, imagen, texto, acción y apunta donde compromiso y belleza se integran en el horizonte.

Más de 20 años en los escenarios, 15 discos publicados, 10 libros y varios trabajos audiovisuales (documentales, cortos, clips, líricos).

Ya desde el primer trabajo, el EP "On està el lloc?", ha integrado diferentes disciplinas dando forma a su arte, respetando siempre su esencia de cantautor.

Ha recibido reconocimientos por discos como "PaisViatge" o "Els dies del Saurí", por canciones como "Mans de cel", por sus directos y por el diseño. Ha publicado y rodado ampliamente destacados trabajos revisitando la obra de Raimon (Petjades), Ovidi Montllor (Del cor a les mans) o adaptando al catalán artistas del pop internacional (VerdSions).

Novela, poesía, ensayo, novela gráfica, ilustraciones, fotografía, son parte de la obra que complementa cada edición de un álbum de VerdCel. Y encima de un escenario confluyen proyecciones, danza, acciones, recitaciones, escenografía con las canciones en directo.

Musicalmente se sitúa en el terreno de la canción de autor actual, con raíces y permeable a influencias modernas, anglosajonas, latinoamericanas o de todas partes.



Ficha artística

Concierto con Banda completa (6 músicos)

+ Danza contemporánea (Anna Hierro – Laia Santanach)

+ Proyecciones (obra de Queralt Antú)

+ Colaboraciones voces (Névoa, Carmen París, Titana i La Maria)

+ Escenografía y Acciones



ENLACES Y CONTACTO

oficinaverdcel@gmail.com

Tel. 600 505 700

verdcel.com

linktree.com/verdcel

VerdCel siempre está en busca de un lenguaje propio, que es lo que define la canción de autor: identificar la particularidad en la lírica, el contenido y la estética de su intérprete y creador.

Para Alfonso todo parte de la escritura, de la emoción a compartir, del mensaje a transmitir.

En su obra siempre está presente la naturaleza, la tierra y el paisaje que habitamos, las clases populares, la identidad, la lengua y la cultura propia ante la hegemonía cultural, la justicia social y la historia vital, íntima y colectiva.

En sus trabajos han colaborado artistas como Carmen París (cantante), Anna Hierro (bailarina), Miquel Gil (cantante), Pep Castells (escenografía), Juli Cantó (actor), Ovidio 4 (músicos), Isabel Clara Simó (escritora), Cesc Freixas (cantante), Núria Cadenes (escritora) o Feliu Ventura (cantante) y un largo etcétera, y ha contado con la complicitad, trabajo tras trabajo, de Daniel Olmo (ilustraciones, proyecciones y diseño gráfico) y de Juan Miguel Morales (Fotografía).

E incluso ha protagonizado el documental “**Trajecte. La distància no és frontera!**”, donde se entrevistan a más de una veintena de periodistas, artistas y activistas como Raimon, Amàlia Garrigós, Fernando Lucini o Josep Frechina, que hablan de la trayectoria del proyecto VerdCel y profundizan en la situación cultural de los territorios de habla catalana.

La canción evoluciona y VerdCel con su último trabajo, **Petricor**, comienza desde ya uno de sus caminos posibles.

